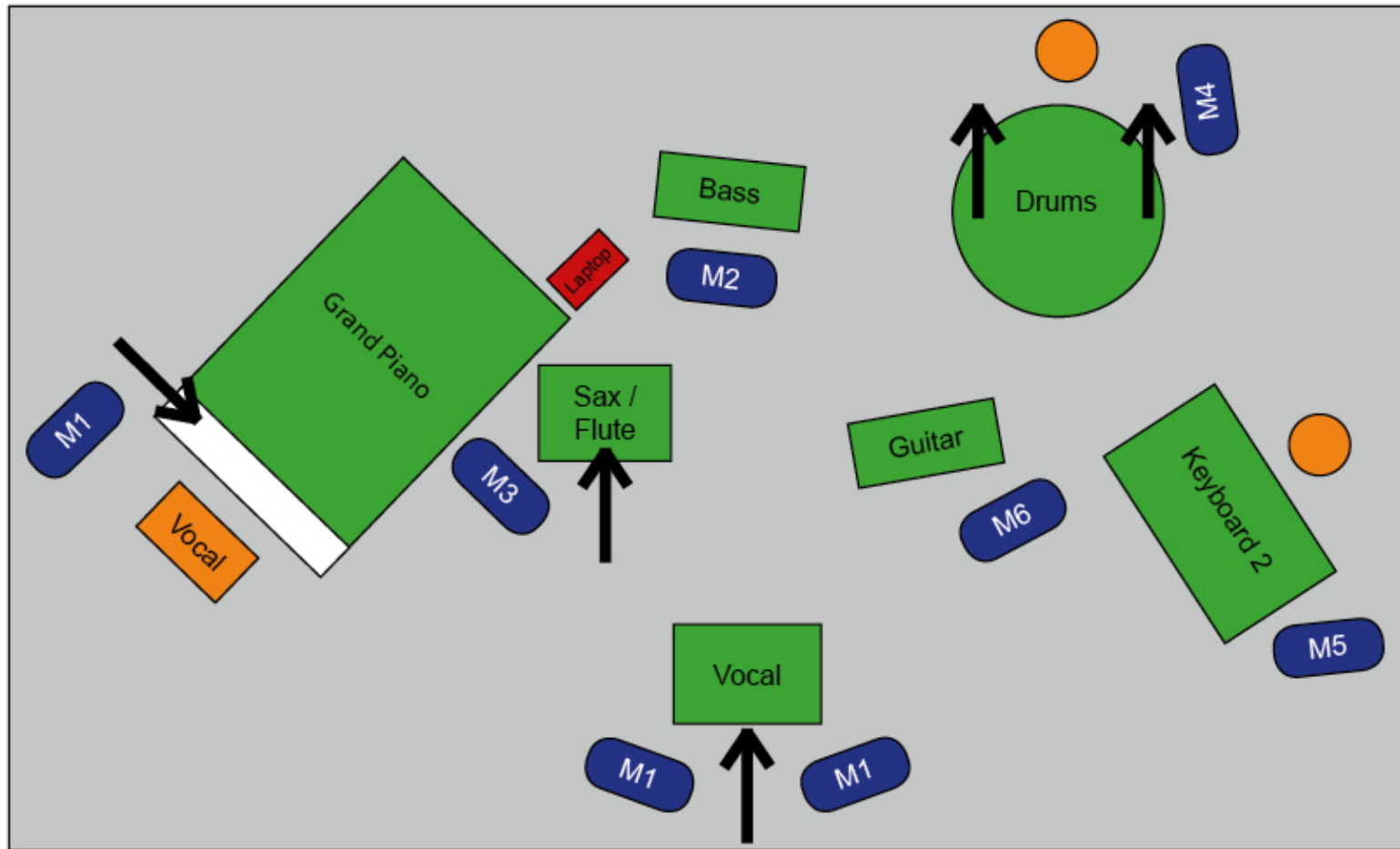


TECHNICAL RIDER

Jocelyn B. Smith & Band (Piano, Guitar, Bass, Drums, Keyboard 2, Saxophone / Flute, Laptop)



Front

- Je nach Größe des Raums entsprechendes Lautsprechersystem + Amping
- Top/Sub oder Line Array
- Mischpult (mind. 24-Channel + Effect-Return)
- Stereo 1/3Oct-Equalizer für PA
- 2 Reverb
- 1 Delay
- Compressoren für Vocal, Guitar, Bass

Monitor

- 6 Auxwege für Monitor mit 1/3Oct-Equalizer pro Weg
- 8 Wedges + Amping (Front & Piano, Guitar, Bass, Drums, Sax/Flute, Keyboard 2, Keyboard 3)
- 4-Kanal Mischpult für Schlagzeugplatz (für Klick und Playbacks von Interface), Kopfhörer-Verlängerungskabel

Mikrofone

- 3 Condenser Niere oder 2 Condenser/Clips + 1 SM57 für Flügel
- 2 Vocal-Mic Shure SM 87 Beta oder SM 58 Beta oder Sennheiser Condenser Wireless an Flügel und Front
- 8 Mic Drums (BD, SD, 3x Toms, HiHat, 2x Overheads)
- 1 Mic Flute
- 1 Mic Sax Klipp + XLR Phantom
- 1 Mic E-Guitar
- 2 DI-Box Laptop
- 1 DI-Box Aktiv Bass
- 1 DI-Box Aktiv Accoustic-Guitar
- 3 Stereo DI-Box (für 2 Keyboards + Computer)

Backline

- Flügel (gestimmt) 442 Hz
- **Wenn angefordert:** Guitar-Amp (Fender Deluxe / Blues Deluxe / „New Twin Reverb Amp“ / Mesa Boogie)
 - o kein Fender Twin / The Twin / Twin Reverb / Marshall
- **Wenn angefordert:** Bass-Amp (Ampeg)
 - o keine Kombinationen
- **Wenn angefordert:** Nordstage 2 + Nord Electro 4D + 2 Keyboard Ständer + 2 Sustain Pedale + 1 Hocker + 10 Klinkenkabel + 1 Notenständer + 1 Case als Unterlage für Laptop
- **Wenn angefordert:** Drum Set (22“ Kickdrum + 14“ Snaredrum; 12“, 14“ (oder 16“) Toms + HiHat Stand + 3x Cymbal-Stand + Drum Throne + Drum-Teppich + Bassdrum-Pedal + Notenständer)